



Musik och dans

Text: Riccardo Kwick, Remi Kwiek, Mikael Tofteson Bearbetning: Peter Svernby och Sofie Sandholm

Dans och musik har alltid varit en del av romers liv. Romsk musik är som en bok som handlar om bra tider och dåliga tider och livets händelser. Man kan säga att musiken på sätt och vis är en berättelse. Dansen och musiken är en stor del av den romska kulturen och det är viktigt för oss att behålla dansen och musiken och föra den vidare till våra barn och framtiden!

Underhålla för att överleva

Romer har använt musik och dans i olika sammanhang. De har gjort konserter för soldater i krig, för kungar och myndigheter. Det var ett sätt att överleva eftersom romer levde i utanförskap och var utsatta för rasism i flera hundra år i Europa.

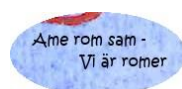
Olika stilar

Det finns flera olika stilar av romsk musik och dans. Romer i Spanien dansar och spelar till exempel en stil som kallas för *flamenco*, stilen i Ryssland kallas för *romans* och i Ungern finns *mulatosha* och *csardas*.

När man lyssnar på de olika stilarna kan man höra att den ryska stilen har vissa saker gemensamt med annan rysk musik men ändå skiljer sig från den. De romska musikstilarna i de olika länderna har mycket gemensamt, men det finns också inslag som liknar musiken som man spelar i landet där stilen utvecklades.

Rötter i indisk musik och dans


Det är lätt att hitta likheter mellan rysk, spansk och ungersk romsk musik och indisk musik. Ett exempel på detta är att när en man sjunger och är på väg att komma till en klimax i låten får han en sorgsen röst medan kvinnorna sjunger i mycket hög tonhöjd på samma ställe.



är producerad 2013 för Folkbildningsnätet av Skarpnäcks folkhögskola

Detta verk är licensierat under en [Creative Commons Erkännande-IckeKommersiellt-DelaLika3.0 Unported Licens](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)





Ame rom sam -
Vi är romer

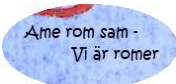
Dans

Dansens rörelser

Om man ser på den kvinnliga dansen kan man känna igen rörelser från indisk dans. I den traditionella romska dansen för kvinnor har händerna en rörelse som är indisk och inte europisk.

Den manliga dansen består oftast av att man klappar händerna mot knän och fötter. I länderna som Rumänien och Ungern kan man hitta en liknande stil i den manliga dansen men rytmen och stegen är annorlunda. Man kan också se skillnader mellan den spansk-romska dansen och den icke-romska spanska dansen. Om man jämför den spansk-romska dansen och den rysk-romska dansen ser man i stället likheter.

Den romska dansen består för både män och kvinnor av en viss rytm, där tempot börjar långsamt och sedan går fortare och fortare. I den indiska dansen klappar man inte på fötter och knän men tempot är liknande.



Ame rom sam -
Vi är romer

är producerad 2013 för Folkbildningsnätet av Skarpnäcks folkhögskola

Detta verk är licensierat under en [Creative Commons Erkännande-IckeKommersiellt-DelaLika3.0 Unported Licens](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

